

## MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LÍNGUA PORTUGUESA - SAEGO

### 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

#### APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

##### RECONHECER AS CONVENÇÕES DA ESCRITA

- |    |  |
|----|--|
| D1 | Reconhecer as letras do alfabeto                                     |
| D2 | Distinguir letras de outros sinais gráficos                          |
| D3 | Reconhecer as direções da escrita                                    |
| D4 | Identificar uma mesma palavra escrita em diferentes padrões gráficos |

##### MANIFESTAR CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

- |    |   |
|----|---|
| D5 | Identificar sons de sílabas iniciais, mediais ou finais que se repetem em palavras diferentes |
| D6 | Identificar rimas   |

##### LER PALAVRAS

- |    |  |
|----|--|
| D7 | Relacionar palavra à figura e vice-versa |
| D8 | Relacionar frase à figura e vice-versa   |

#### PROCEDIMENTOS DE LEITURA

##### LOCALIZAR E INFERIR INFORMAÇÕES

- |     |   |
|-----|---|
| D9  | Localizar informação explícita em textos        |
| D10 | Identificar o tema ou o assunto global do texto |
| D11 | Inferir uma informação em textos verbais        |

##### IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DO TEXTO

##### MOBILIZAR PROCEDIMENTOS DE LEITURA DEMANDADOS POR DIFERENTES SUPORTES E GÊNEROS TEXTUAIS

- |     |  |
|-----|--|
| D12 | Interpretar texto com linguagem verbal e/ou não verbal |
| D13 | Identificar o gênero do texto                          |
| D14 | Identificar elementos da narrativa                     |

##### COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

- |     |  |
|-----|--|
| D15 | Estabelecer relações causa/ consequência entre partes e elementos do texto |
|-----|--|

#### PROCEDIMENTOS DE ESCRITA

##### PRODUZIR TEXTOS ADEQUADOS A DIFERENTES SITUAÇÕES COMUNICATIVAS

- |     |  |
|-----|--|
| D16 | Copiar frases respeitando o alinhamento e o direcionamento do texto na página                                  |
| D17 | Utilizar, como escritor, o princípio alfabético na escrita de palavras ouvidas (com ou sem o apoio de imagens) |
| D18 | Utilizar, como escritor, o princípio alfabético na escrita de frases ouvidas                                   |
| D19 | Utilizar, como escritor, o princípio alfabético na escrita de frases a partir de gravuras                      |
| D20 | Produzir textos de diferentes gêneros adequados às especificidades do gênero e aos contextos de comunicação    |